



1955 BORN FOR TROUBLE de Desmond Davis avec Joan Shawlee, Peter Reynolds



1955 UN ALLIGATOR APPELÉ DAISY (An Alligator named Daisy) de J. Lee-Thompson avec Diana Dors



1956 L'HOMME QUI N'A JAMAIS EXISTÉ de Ronald Neame avec Josephine Griffin, Gloria Grahame



1956 POUR QUE LES AUTRES VIVENT (Seven Waves away) de R. Sale avec Mai Zetterling



1957 UNE ÎLE AU SOLEIL (Island in the Sun) de Robert Rossen avec Joan Collins



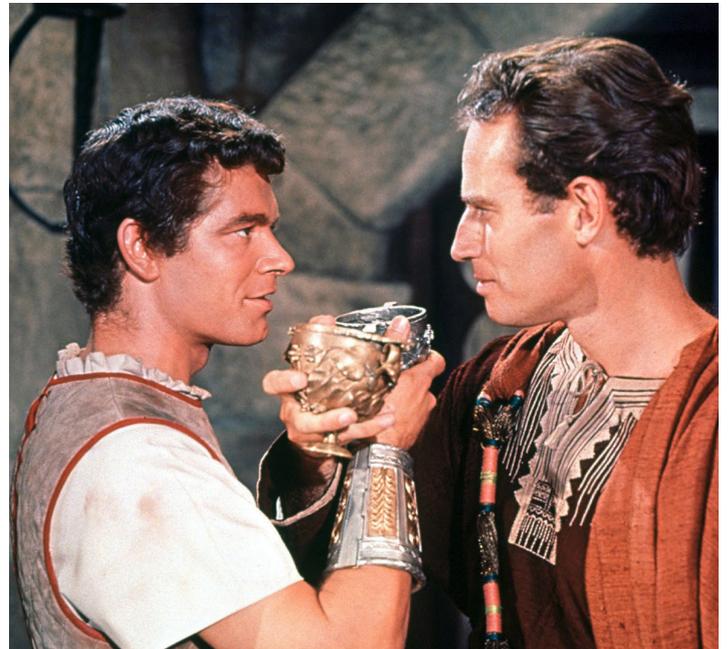
1957 LES SEPT TONNERRES (Seven Thunders) d'Hugo Fregonese avec Anna Gaylor



1957 LES BIJOUTIERS DU CLAIR DE LUNE de Roger Vadim avec Brigitte Bardot



1958 LES BRAVADOS (The Bravados) d'Henry King avec Kathleen Gallant



1958 BEN-HUR (Ben-Hur) de William Wyler avec Charlton Heston



1959 LA FERME DES HOMMES BRÛLÉS (Woman obsessed) d'Henry Hathaway avec Susan Hayward



1959 RIEN N'EST TROP BEAU (The Best of Everything) de J. Negulesco avec Hope Lange



1961 LE GRAND RISQUE (The big Gamble) de Richard Fleischer avec Juliette Gréco



1961 LA PLUS BELLE FILLE DU MONDE (Jumbo) de Charles Walters avec Doris Day, M. Raye



1962 VÉNUM IMPÉRIALE (Venere imperiale) de Jean Delannoy avec Gina Lollobrigida



1962 THE WALL BETWEEN d'Harry Keller avec Gloria Talbott



1962 L'INSPECTEUR (Lisa) de Philip Dunne avec Dolores Hart



1963 LE SECRET DU DR WHITSET (The Third Secret) de Charles Crichton avec Diane Cilento



1963 LA CHUTE DE L'EMPIRE ROMAIN (The Fall of the roman Empire) d'A. Mann avec S. Loren



1964 GENGHIS KHAN (Dzingsis Kan) d'Henry Levin avec Françoise Dorléac



1965 LA BIBLIE (The Bible in the Beginning) de John Huston avec Giovanni Di Benedetto



1965 LE VOYAGE FANTASTIQUE (Fantastic Voyage) de Richard Fleischer avec Raquel Welch



1965 LA STATUE EN OR MASSIF (The Oscar) de Russell Rouse avec Edie Adams



1966 OPÉRATION OPIUM (The Poopy is also a flower) de Terence Young



1966 GROS COUP À PAMPÉLUNE (The Caper of the Golden Bulls) de R. Rouse avec Y. Mimieux



1967 SERVICES SPÉCIAUX DIVISION K (Assignment K) de Val Guest avec Camilla Sparv



1968 SHALAKO (Shalako) d'Edward Dmytryk avec Brigitte Bardot



1968 ESCLAVES (Slaves) d'Herbert J. Biberman avec Dionne Warwick



1970 KILL ! (Kill! kill! kill! kill! Matar) de Romain Gary avec Jean Seberg



1970 MARTA (Dopo di che uccide il maschio e lo divorza) de J. A. Nieves Conde avec Marisa Mell



1971 UN COLT POUR TROIS SALOPARDS (Hannie Caulder) de Burt Kennedy avec J. M. Torres



1971 HISTOIRE D'UNE TRAHISON (Historia d'una traicion) de J. A. Nieves Conde avec Marisa Mell



1971 LES ESPIONS MEURENT À L'AUBE (The Big Game) de R. Day avec Michael Kirner



1972 LE DIABLE À SEPT FACES (Il Diavolo a sette facce) d'O. Civirani avec Carroll Baker



1972 UN MILLION POUR UNE BLONDE (1000 millones para una rubia) de P. Lazaga avec Analia Gadé



1972 THE HANDS OF CORMAC JOYCE de Fielder Cook avec Colleen Dewhurst, Dominic Guard



1973 LES COLTS AU SOLEIL (Un Hombre llamado Noon) de Peter Collinson avec Richard Crenna



1973 LA CHARGE DES DIABLES (Campa carogna...) de Giuseppe Rosati avec Gabriella Giorgelli



1974 AMOUR IMPOSSIBLE (Casa Manchada) de J. A. Nieves Conde avec Pilar Cano



1974 LA POLICE INTERVIENT (Ordine di uccidere) de Giuseppe Rosati avec James Mason



1974 LE TRÉSOR DE LA JAMAÏQUE (Evil in the Deep) de Virginia L. Stone avec Cheryl Ladd



1975 UN HOMME DÉFIE L'ORGANISATION de Sergio Grieco avec Karin Schubert



1975 LES FEMMES À L'HÔPITAL (Frauenstation) de Rolf Thiele avec Brigitte Stein



1975 POTATO FRITZ (Zwei gegen Tod und Teufel) de Peter Schamoni avec Hardy Krüger



1976 LADY DRACULA (Lady Dracula) de Franz Josef Gottlieb avec Evelyn Kraft



1977 LE PIÈGE INFERNAL (The Squeeze) de Michael Apted avec Carol White